

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

(2014-2016)

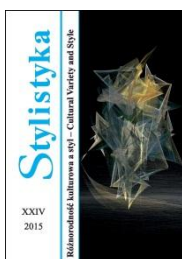
ЖУРНАЛЫ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ



Stylistyka/ Red. E. Malinowska. — Opole: Uniwersytet Opolski, 2014. — № XXIII.

Авторы:

Stanisław Gajda ; Ewa Malinowska ; Наталья И. Клушина; Григорий Я. Солганик, Aleksander Kiklewicz, Бранко Тошович.



Stylistyka/ Red. E. Malinowska. — Opole: Uniwersytet Opolski, 2015. — № XXIV.

Aleksander Kiklewicz. Styl. Jako kategoria lingwistyki międzykulturowej // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 7– 28.

Dorota Brzozowska. Prawda I fałsz w humorystycznych opowiadaniach Chińskich // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 389 – 402.

Dorota Brzozowska. Poznajmy się w Poznaniu! Minikurs języka polskiego dla cudzoziemców, red. I. Wieczorek// Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 469 – 472.

Ewa Malinowska. Maria Wojtak, O języku I stylu polskiego dramatu. Studia I szkice // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 457 – 462.

Maria Wojtak. Kulturowe uwikłania współczesnego dyskursu (stylu) religijnego - zarysproblematyki // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 55 – 74.

Oľga Orgoňová, Alena Bohunická. Osobitosti rečníckej kultúry na slovensku. Sondy do prezidentskej kampane 2014 // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 75 – 86.

Petr Mareš. Vícejazyčná próza v nové České literatuře a její styl // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 131 – 140.

Stanisław Gajda. Лариса Леонидовна Шестакова, Русская авторская лексикография. Теория, история, современность // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 449 – 456.

Виктар І. Іўчанкаў. Медыятэкст як каталізатар моўных тэндэнцый і заканамернасцей // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 347 – 356.

Клушина Н. И. Бранко Тошович. Интернет-стилистика. Рецензия // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 463–467.

Лариса И. Шевченко. Константы и переменные культуры в языковом пространстве украинских медиа // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 249 – 260.

Лариса Т. Касперова. Лексико-семантический анализ стихотворения Н.С. Гумилева Сады души // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 229–236.

Надежда В. Смирнова. Антропоцентрическое измерение стиля (на материале рассказов В.В. Набокова) // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 237–248.

Наталья И. Клушина. Медиастиль и его интенционально-нарративная структура // Stylistyka - Poland (Opole). — 2015. — № XXIV. — С. 101–112.

Светлана Ф. Барышева. Фоностилистика новостных массмедиа // *Stylistyka - Poland (Opole)*. — 2015. — № XXIV. — С. 339–346.



Актуальные проблемы стилистики. Ежегодный Международный научный журнал. — М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и Стилистическая комиссия при Международном комитете славистов, 2015. — № 1.

Касперова Л. Т., Клушина Н. И. Отчет о деятельности Стилистической комиссии за 2014 год // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 169–170.

Brzozowska D. Chinese in the Polish public space // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 100–108.

Барышева С. Ф. Фоностилистика художественной и нехудожественной речи Ф.Г. Раневской // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 129–133.

Вониш А. Диминутивы и аугментативы в австрийских немецкоязычных и русскоязычных СМИ // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 118–128.

Гайда С. Актуальные задачи стилистики // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 11–21.

Гоффманнова Я. Концепция стилеобразующих факторов и возможности ее модификации в настоящее время // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 51–57.

Касперова Л. Т. О природе творчества // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 134–141.

Киклевич А. Речевые акты и информационный обмен // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 88–99.

Клушина Н. И. Современная стилистика: проблемы и перспективы // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 44–50.

Малиновская Е. Особенности официально-делового стиля // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 58–64.

Мареш П. Дифференциация языка и стилевое построение чешских текстов // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 65–70.

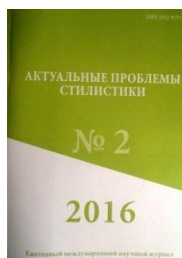
Меич П. Станислав Шимич – о языке и стиле // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 155–162.

Смирнова Н. В. Неклассическая интродукция как средство преодоления линейности текста (на материале рассказа В.В. Набокова "Круг") // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 142–147.

Солганик Г. Я. Звучание и значение // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 22–26.

Сурикова Т. И. Лингвистическая этика как критерий оценки речевой деятельности в дискурсе СМИ и направление исследований // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 109–117.

Тошович Б. Интернет как стилистическое пространство // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2015. — № 1. — С. 27–35.



Актуальные проблемы стилистики. Ежегодный Международный научный журнал. — М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и Стилистическая комиссия при Международном комитете славистов, 2016. — № 2.

Касперова Л. Т. Отчет о деятельности Стилистической комиссии за 2015 год // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2016. — № 2. — С. 233–235.

Loewe Iwona (Katowice, Polska). Telewizyjny serwis wiadomości jako przykład globalizacji // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2016. — № 2. — С. 123–138.

Барышева С. Ф. Стиль - дискурс - Интернет (по материалам монографий серии "Научные дискуссии") // *Актуальные проблемы стилистики*. — 2016. — № 2. — С. 199–205.

Гайда Станислав (Ополе, Польша). Стиль как вызов // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 13–22.

Клушина Н. И. Медиакультура и ее роль в развитии современного информационного общества // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 50–54.

Оргонева Ольга (Братислава, Словакия). Контуры словацкой стилистики XXI века // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 45–49.

Смирнова Н. В. От теории метафоры к лингвоэтике: язык СМИ в осмыслении Н.Д. Бессарабовой // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 214–218.

Солганик Г. Я. (Москва, Россия). О современной культурно-речевой ситуации // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 23–30.

Солганик Г. Я. О современной культурно-речевой ситуации // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 23–30.

Тошович Бранко (Грац, Австрия). Художественная реинкарнация // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 159–171.

Хънгов Владимир Стоев (Велико-Тырново, Болгария). О проблемах при переводе некоторых актуальных терминов и лексем общеправового характера с русского на болгарский язык // Актуальные проблемы стилистики. — 2016. — № 2. — С. 190–198.

МАТЕРИАЛЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ



II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А.І. Наркевіча». 11–12 сакавіка 2014 года. Мінск, Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт, Інстытут журналістыкі.

Віктар Іўчанкаў. Слова ў сістэме каардынат журналістыкі ад стылю да дыскурсу // Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А.І. Наркевіча: зб. навук. прац / пад агул. рэд. В.І. Іўчанкава. — Т. 1. — Выд. цэнтр БДУ Мінск, 2014. — С.163-166.

Клушина Н. И. Кроссвордное письмо: девербализация эмоций в современной медиакультуре // Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А.І. Наркевіча: зб. навук. прац / пад агул. рэд. В.І. Іўчанкава. — Т. 1. — Выд. цэнтр БДУ Мінск, 2014. — С. 338–343.

Касперова Л. Т. Поэтический взгляд О. Мандельштама на сущность творческого процесса // Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А.І. Наркевіча: зб. навук. прац / пад агул. рэд. В.І. Іўчанкава. — Т. 2. — Выд. цэнтр БДУ Мінск, 2014. — С. 424–427.

Смирнова Н. В. Текстоброобразующая функция идентификации // Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А.І. Наркевіча: зб. навук. прац / пад агул. рэд. В.І. Іўчанкава. — Т. 2. — Выд. цэнтр БДУ Мінск, 2014. — С. 91–99.



III Международная научная конференция «Стилистика сегодня и завтра» 24-25 апреля 2014 г.

Первое научное заседание Стилистической комиссии Международного комитета славистов

Соруководители: Яна Гоффманнова, Н. И. Клушина, Ева Малиновская.

Координаторы: Л. Т. Касперова, Н. В. Смирнова.

Brzozowska Dorota, Deputy Dean for Research of Philological Faculty, PhD, hab. (Opole University, Poland). «Chinese traces in the Polish discourse».

Вониш Арно, ассистент Института славистики Университета имени Карла и Франца в Граце (Австрия). «Доминанты в стиле австрийских немецкоязычных и русскоязычных СМИ».

Гоффманнова Яна, доктор филологических наук, профессор Института транслатологии Университета имени Карла в Праге, научный сотрудник отдела стилистики и лингвистики текста в Институте чешского языка Академии наук Чешской республики. «Стилеобразующие факторы во вчерашней и сегодняшней стилистике».

Гуркова Александра, научен советник, Институт за македонски јазик «Крсте Мисирков», Универзитет «Св. Кирил и Методиј», Скопје (Македонија). «Кон текстстилистиката на македонскиот јазик».

Ивченков Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой стилистики и литературного редактирования Института журналистики Белорусского государственного университета (Беларусь). «Стилистические процессы через призму дискурсного анализа СМИ».

Касперова Лариса Тазретовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Анахронизм в современных СМИ».

Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Контекстные измерения мифологемы».

Кузнецова Татьяна Васильевна, доктор наук по социальным коммуникациям, декан факультета журналистики Национального университета «Одесская юридическая академия». «К вопросу об энергетическом потенциале ключевых концептов текста».

Малиновская Ева, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой польского языка Института польской филологии и культурологии Опольского университета (Польша). «Официально-деловой стиль и его исследования».

Мареш Петр, доктор филологических наук, профессор Университета Карла в Праге (Чехия). «Стиль и разновидности языка».

Meić Perina, Profesor teorije i novije hrvatske književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru (Bosnia i Hercegovina). «Stanislav Šimić o jeziku i stilu».

Милашин Горан Б., ассистент, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци (Република Српска). «Дијалози као средство карактеризације ликова у роману *Травничка хроника* Иве Андрића (стилистика анализа)».

Оргонёва Ольга (Orgoňová Olinka), доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой словацкого языка философского факультета Университета имени Коменского в Братиславе (Словацкая республика). «Kontúry slovenskej štylistiky v 21 Storočí».

Смирнова Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Интродуктивная стратегия антиципации».

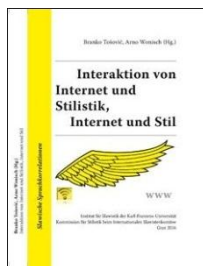
Stolac Diana, Head of Doctorial Studies, University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences in Rijeka, Department of Croatian Language and Literature (Croatia). «Stylistic on syntactic level today and tomorrow».

Тантуровска Лидија, доктор по филолошки науки, научен советник/редовен професор, Институт за македонски јазик «Крсте Мисирков», Универзитет «Св. Кирил и Методиј», Скопје (Македонија). «За индивидуалноста во текстови од научниот функционален стил».

Тошович Бранко, доктор филологических наук, профессор Института славистики Университета имени Карла и Франца в Граце (Австрия). «Стилистика – антистилистика – контрстилистика – неостилистика».

Чаркић Милосав Живојин, научни саветник, Институт за српски језик САНУ, Београд (Србија). «Стилистика код православних Срба данас и сутра».

Шевченко Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и стилистики украинского языка Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко. «Стилистические исследования в современной Украине: ситуация плюрализма».



Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016.

Aleksander Kiklewicz (Olsztyn). Syntaktische Charakteristiken russischer und polnischer Internet-Foren (anhand von einfachen und zusammengesetzten Sätzen mit mentalen Prädikaten // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 93–110.

Arno Wonisch (Graz). Diminutive in touristischen Online-Katalogen // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 293-304.

Barysheva Svetlana (Moskva). "Phonetische entlehnungen" in der internet-kommunikation // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 13–20.

Branko Tošović (Graz). Stilistik im Internet, Internet im Stilistik // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 249–278.

Jana Hoffmannová (Praha). Das Tschechische und das Internet: Ökonomie und Reduktion des Ausdrucks, Explizität und Implizität // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 55–64.

Kasperova Larisa (Moskva). Die künstlerische reflexion in internet-kommentaren // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 87–93.

Klushina Natalia (Moskva). Die internet-kommunikation und ihre effekte // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 111–116.

Marzena Makuchowska (Opole). Der religiöse Diskurs im Internet // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 137–146.

Perina Meić (Mostar). Vom (künstlerischen) Himmel bis hierher (Notizen zur Poesie von Ilija Ladan) // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 147–162.

Smirnova Nadezhda (Moskva). Hypertextuelle darstellung von ereignissen (anhand russischer internet-seiten) // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 213–220.

Александра Ѓуркова (Скопје). Der Stil und die Sprache mazedonischer Internet-Portale // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 45–54.

Горан Милашин (Бањалука). Die Sprache von Twitter in stilistischer Hinsicht // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 163–194.

Данијел Дојчиновић (Бањалука). Die (Nicht-)Linearität und (Un-)Vollendetheit des Hypertextes // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 35–44.

Ивона Лоџез (Katowice). Das Internet als Technologie und öffentlicher Raum // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — C. 127–136.

Лидија Тантуровска (Скопје). Die mazedonische Sprache im Internet // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — С. 87–93. // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — С. 231–248.

Тетяна В. Кузнецова (Одеса). Das axiologische Potenzial des Sprachcodes in der modernen Internet-Kommunikation (anhand ukrainischer Editionen) // Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil / Hg. Tošović, Branko, Wonisch, Arno. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — С. 117–126.



IV Международная научная конференция «Стилистика сегодня и завтра» 28-30 апреля 2016 г.

Научная секция Стилистической комиссии МКС

Солганик Григорий Яковлевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «О предмете стилистики русского языка».

Гайда Станислав, доктор филологических наук, профессор Опольского университета (Польша). «К полной теории стиля».

Тошович Бранко, доктор филологических наук, профессор Института славистики Университета Карла и Франца в Граце (Австрия). «Деривационная интернет-стилистика».

Барышева Светлана Фридриховна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Фиксация просодических компонентов в текстах интернет-форумов».

Божанич Йошко, доктор филологических наук, профессор факультета философии Сплитского университета (Хорватия). «Vernakularna stilistika u hrvatskom jezikoslovlju».

Вониш Арно, ассистент Института славистики Университета Карла и Франца в Граце (Австрия). «Стилистические аспекты увеличительности в русском, болгарском и немецком языках».

Дойчиновић (Милорад) Даниэл, магистр филологического факультета Университета в г. Баня-Лука (Босния и Герцеговина). «О поређењу у дјелима Светога Саве».

Ивченков Виктор Иванович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой стилистики и литературного редактирования Института журналистики Белорусского государственного университета. «Лингвостилистическая парадигма номинаций СМИ (на материале русского и белорусского языков)».

Касперова Лариса Тазретовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Коммент как способ выражения авторской/читательской рефлексии».

Киклевич Александр Константинович, доктор филологических наук, профессор Варминско-Мазурского университета в Ольштыне (Польша). «You tube против «словаря русского языка» (о функционально-коммуникативной маркированности полисемии)».

Ковалева Наталья Анатольевна, доктор филологических наук, профессор Центра лингвистики и профессиональной коммуникации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС). «О синкретизме жанра частного письма (на материале писем русских классиков)».

Кузнецова Татьяна Васильевна, доктор наук по социальным коммуникациям, декан факультета журналистики национального университета «Одесская юридическая академия» (Украина). «Автор як основний детермінант медійної аксіосфери».

Макуховска Мажена, доктор филологических наук, адъюнкт Ополского университета (Польша). «Лицо сатаны в религиозных текстах».

Меич Перина, доктор филологических наук, профессор философского факультета Университета Мостар (Босния и Герцеговина). «Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života».

Милашин (Борислав) Горан, магистр филологического факультета Университета в г. Баня-Лука (Босния и Герцеговина). «Свијет текста из стилистичког угла».

Оргонева Ольга, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой словацкого языка философского факультета Университета имени Коменского в Братиславе (Словакия). «Социальная чуждость в свете современной словацкой прагматической стилистики».

Смирнова Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Трансформация новостной структуры в пространстве гипертекста».

Сурикова Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. «Язык СМИ и публицистическая картина мира как источник эволюции литературного языка».

Тантуровска Лидия Мирко, доктор филологических наук, профессор и научный сотрудник Института македонского языка „Крсте Мисирков“ Университета Святых Кирилла и Мефодия в Скопье (Македония). «Кирилицата во латинска облека».

Хънгов Владимир Стоев, кандидат филологических наук, доцент кафедры русистики филологического факультета Великотырнского университета имени святых Кирилла и Мефодия (Болгария). «Лексема *депутат* в разных стилях современного русского и современного болгарского языков: проблемы перевода».

Хоффманн Эдгар, доктор филологических наук, профессор Венского университета экономики и бизнеса (Австрия). «Стилистические особенности имен собственных в российской рекламе».

Шевченко Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и стилистики украинского языка Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко (Украина). «Интертекстуальность vs прецедентность: разграничения и границы в медиа».

МОНОГРАФИИ

Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты / Под ред. Н. И. Клушина, Н. В. Смирнова, Г. Я. Солганик. — Научные дискуссии. — "ФЛИНТА". "Наука", Москва, 2014. — С. 185–196. Авторы: Баженова Е. С., Бжозовская Д., Гайда С., Ивченко В. И., Клушина Н.И., Солганик Г. Я., Тошович Б.

Božanić, Joško. Viški facendijer: styl, leksik, svijet facende otoka visa dvadesetoga stoljeća.- Split: Književni krug, Centar za interdisciplinarna istraživanja, Studia mediterranea filozofskog fakulteta u Split. – 2015.

Kiklewicz A. Dyskurs: aspekty lingwistyczne, semiotyczne i komunikacyjne. Olsztyn: CBEW, 2015; 312 ss. (współredakcja).

Kiklewicz A. Oblicza prawdy w filozofii, kulturze, języku. Olsztyn: CBEW, 2014; 331 ss. (współredakcja).

Tošović, Branko (Hg./ur.). Andrićeva AVLJIA. Andrićs HOF. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015.

Tošović, Branko. Korelaciona morfologija srpskog, hrvatskog I bosnjackog jezika. Imenice. Konstrukcijsko izdanje. — Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2016. — 408 s.

Милосав Ж. Чаркић. Стих и језик. – Београд: Институт за српски језик САНУ, Међународно удружење «Стил», 2013. – 642 с.

Тошович Бранко. Интернет-стилистика: монографија – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 238 с.

Клушина Н. И. Бранко Тошович. Интернет-стилистика. Рецензија // Русский язык как инославянский. — 2015. — № VII. — С. 212–214.

Шевченко Л.І. Медіалінгвістика: словник термінів і понять / Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов / за ред. Л.І. Шевченко. – Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. – 240 с.